

ТОЛОКА

Мастерам
и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

№ 5 (187),
март 2012

Делаем Д сами

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 01105

ХОЗЯЙСКИЙ ПОДХОД

ПАРНИК ИЗ СТАРЫХ РАМ

ДЛЯ ЛЮБИМОЙ КРОХИ

ТАПОЧКИ-«МАШИНКИ»

ШИКАРНО!

РОСКОШНЫЕ
ЧАСЫ
С ВЫШИВКОЙ

ПРОЩЕ ПРОСТОГО

МЕНЯЕМ КРАН

СВЕЖАЯ МЫСЛЬ

ВЕШАЛКА С «ОБУВНИЦЕЙ»

НЕОБЫЧНЫЙ ДИЗАЙН

БАРБЕКЮ В ПЕРГОЛЕ



2 Доска сообщений

Уже в продаже!

«Лечим щитовидку»

Вам кажется, что близкий человек стал излишне раздражительным? Возможно, проблема не в его характере, а в заболевании щитовидной железы. Изменение веса, боли в сердце, суставах, печени должны стать сигналом для обследования щитовидной железы. Прочитав **спецвыпуск «ЛЕЧИМ ЩИТОВИДКУ»**, вы узнаете, какое лечение подходит именно вам, возможно ли вылечиться без вмешательства хирурга.

В спецвыпуске — советы врачей, целителей и травников и личный опыт читателей, которые избавились от недуга.

Внимание, акция!

«Пора по парам!»

Не успели подписаться на 1-е полугодие 2012 года? Не расстраивайтесь — можете оформить подписку на 2-й квартал, да еще и подарок получить, если примете участие в нашей новой акции.

Условия ее просты:

1. КАЖДЫЙ, кто оформит квартальную подписку на **«ДЕЛАЕМ САМИ»** и **«ЦВЕТОК»** и пришлет копии квитанций в редакцию, гарантированно получит в **ПОДАРОК ДВА ЖУРНАЛА**. Предлагаем **на выбор**:

«Красивый газон»

«Хризантемы в саду»

«Размножаем кустарники»

«Популярные орхидеи»

«Светильники своими руками»

«Вышиваем крестиком: иконы»

«Вышиваем крестиком: цветы»

«Вышиваем крестиком: пейзажи»

«Вышиваем крестиком: женские образы».

2. А можете написать только **«ДЕЛАЕМ САМИ»**, но — **СЕБЕ** и **ДРУГУ**, прислать копии обеих квартальных квитанций —



и тоже получите в подарок два из вышеперечисленных журнала на выбор. Если подпишете себя и двух друзей — получите 3 журнала и т.д.

Присылайте свои письма с пометкой **«Редакция «ДС», акция»**, вложив конверт (А5) с точным обратным адресом и **обязательно** указав свои ФИО (полностью), а также название выбранных вами журналов.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС «ДЕЛАЕМ САМИ» 01105

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС «ЦВЕТКА» 01104

В следующем выпуске «ДС»:

■ Наши предки с большим почтением относились к оберегам. Непонятные символы можно было встретить и в доме, и на одежде. Предлагаем вам вернуться в «бабушкины» времена и сшить элегантный женский костюм с оберегом. Смотрите рубрику «Домашнее ателье».

■ «Когда в печи жарко, тогда и варко», — гласит поговорка. И первое, и второе вам обеспечит русско-голландская печка, ласково названная автором «Лапушка». Причем, как он сам утверждает, ни в одном справочнике данный «гибрид» еще не встречался. Подробности — в рубрике «Хозяину».

■ Хотите превратить детскую комнату в уютное гнездышко? Воспользуйтесь советами дизайнера Ирины Свиридовой, которая подскажет, как правильно распределить функциональные зоны, подобрать цветовую гамму (от мебели до ковра), раскроет секреты новых технологий в разработке дизайна. Все это — в рубрике «Интерьер». Там же найдете идеи других авторов-экспериментаторов.

Также в номере:

■ Хозяюшке. Сумка из... шорт

■ Вяжем. Джемпер «Звездное небо»

■ К празднику! Пасхальные сувениры



Дыхание весны

Здравствуйте, наши дорогие читатели! Несмотря на то, что я родилась зимой, все-таки из всех пор года больше люблю весну. И, как в детстве, каждый раз безудержно радуюсь первому теплу, веселой капели, журчанию ручьев и разноголосому пению птиц, будто очнувшихся после зимней спячки.



И на душе сразу становится легко и радостно, и жизнь кажется прекрасной, и не хочется думать ни о каких житейских проблемах... Но! Лирика лирикой, а про дела насущные забывать, пожалуй, не стоит. Да и вряд ли меня сейчас поймут дачники-сельчане, для которых весна прежде всего ассоциируется с началом нового дачного сезона. А коли так, давайте не будем отступать от давнишних традиций и порадуем наших земледельцев-самоделкиных полезными советами. К примеру, о том, как соорудить надежный парник из старых оконных рам (подробности на стр. 16).

Если же дача для вас не только «урожайные сотки», но и место отдыха, постарайтесь обустроить ее соответствующим образом. Надеюсь, предложенный нашим автором проект по возведению патио с беседкой и перголой вы уже успели оценить по достоинству (об этом шла речь в №№ 3 и 4), а теперь мастер предлагает это патио «оживить», построив в нем печку барбекю, а рядом — маленький уютный прудик (читайте стр. 20).

С участка плавно перебираемся в дом. Каждая хозяйка мечтает придать своему «гнездышку» некую изюминку. Вас привлекают эксклюзивные вещи? Тогда выйдите своими руками красивые цветочные часы (мастер-класс по их изготовлению ищите на стр. 6).

А вот страницу 10 нашего сегодняшнего выпуска я порекомендовала бы посмотреть молодым мамам (можно, разумеется, и бабушкам). Ваш ребенок любит всякие развивающие секретки, только-только начинает осваивать буквы? Подарите ему мягкий кубик, сшитый из ткани, или веселую цветную азбуку, которую, кстати, можете сделать вместе с любознательным малышом.

Пусть в ваших душах всегда живет весна!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.

E-mail: LenaN@toloka.com

Сегодня также вышли:

«Цветок», «Домашние цветы»,
«Копилка семейных советов»,
«Народный доктор», «Секреты исцеления»,
«Садовод и огородник», «Супер мама»,
«Наша кухня», «Секреты кухни»,
«Золотые рецепты наших читателей»,
«Здоровый малыш», «Психология и Я», «Карнавал ахименесов»

Именинник номера

Поздравляем автора, родившегося в марте!

ИВАНОВА Владимира Федоровича

Сегодня в номере:

Вышиваем

Схема «Вышивальщица» (6-й фрагмент)	4
Цветочные часы	6
Рушник под икону	7

Домашнее ателье

Подушка «Кот Баюн»	5
--------------------------	---

Нескучные идеи

Розы с загадкой	8
-----------------------	---

На радость ребенку

Развивающий кубик	10
Веселая азбука	10

Вторая жизнь вещей

Украшаем шалочку	11
Сарафанчик на вырост	11

Вяжем

Жилет на весну	12
Романтическое болеро	12
От чуней до тапочек	13

На червячка

«Балансируя» подо льдом	14
-------------------------------	----

Ремонт

Меняем прокладку	15
------------------------	----

Хозяину

Парник из старых рам	16
----------------------------	----

Мастерим мебель

Вешалка с «обувницей»	18
-----------------------------	----

Дизайн участка

Обживаем патио	20
Душевный уголок	22
Три сестры	23

Творческая мастерская

Мимоза в корзинке	24
-------------------------	----

Требования к авторам по оформлению статей

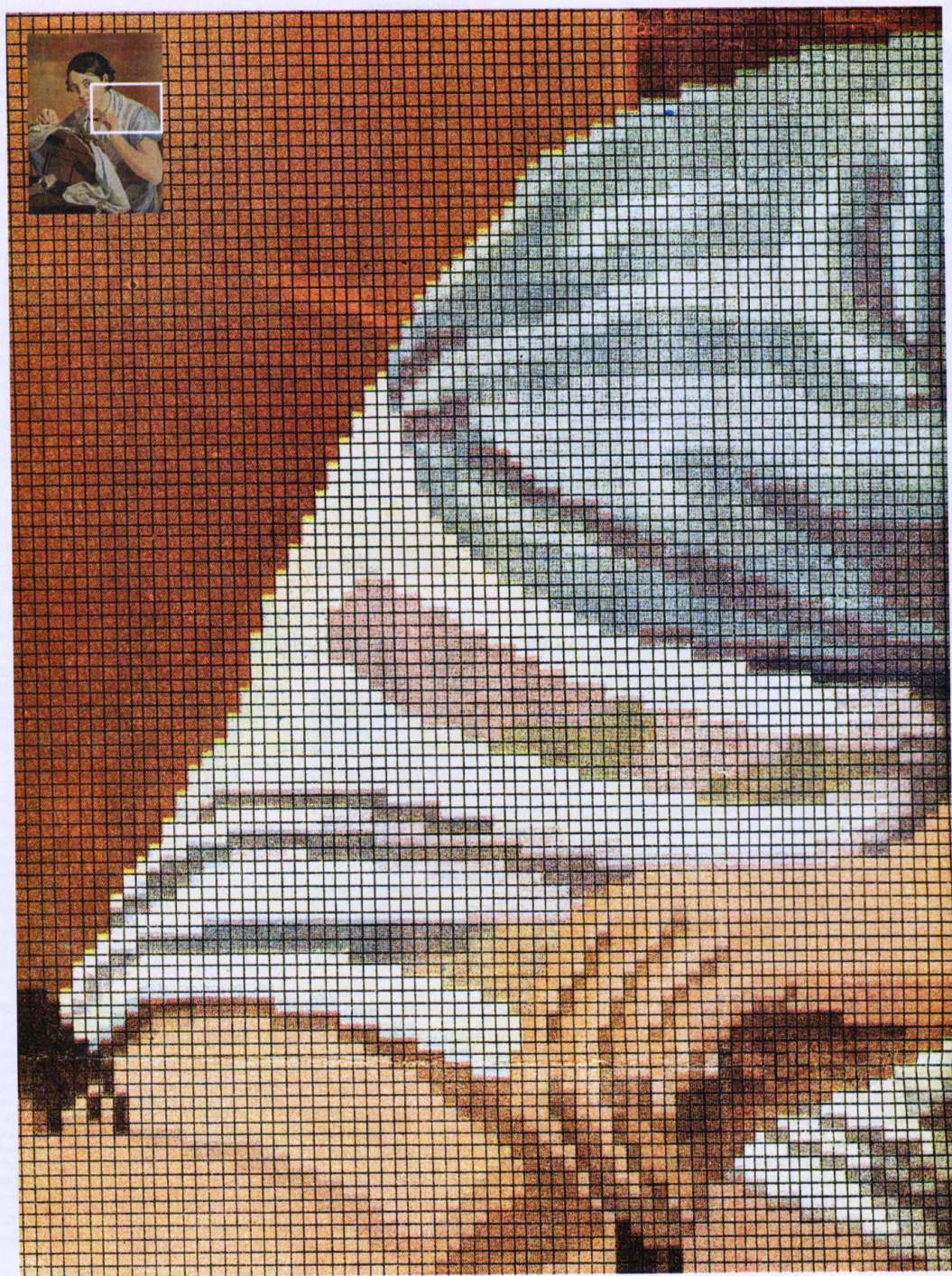
■ **Текст** — отдельно, **рисунок** — отдельно! Описывая свое издeлe, старайтесь не упустить важных деталей, чтобы было понятно другим.

■ **Рисунки, схемы, чертежи**, а также цифры и надписи на них выполняйте аккуратно и разборчиво!!! (Желательно черной гелевой ручкой на белой, чистой с обеих сторон бумаге.)

■ **Фотографии** должны быть четкими, контрастными, чтобы издeлe, о котором вы пишете, было на первом плане! Если хотите, чтобы снимки были возвращены, не забудьте указать это в письме и вложить чистый конверт с обратным адресом.

Редакция

Схема «Вышивальщица»



Подушка «Кот Баюн»

В народных сказках есть кот Баюн, который усыпляет, убаюкивает людей. И как же часто нам не хватает такого кота после тяжелого дня, когда мысли так и лезут в голову и не дают уснуть. Вот и предлагаем вам смастерить оригинальную подушку, которая позволит отдохнуть от всяких мыслей.

Понадобится: 2 лоскута ткани 45х30 см, черные нитки (обычные швейные и шерстяные), красные шерстяные нитки, кусочки черной, коричневой и красной кожи, синтепон, клей.

■ Из ткани вырезаем 2 овала. Из отрезанных углов выкраиваем 6 деталей для ушей (по 3 на каждое для плотности). Одна деталь чуть больше других для складки.

■ Сшиваем уши, выворачиваем. На большой детали делаем складочку. Под один овал ткани подкладываем слой синтепона для объемности, наметываем контуры хвоста, лап, мордочки (фото 1).

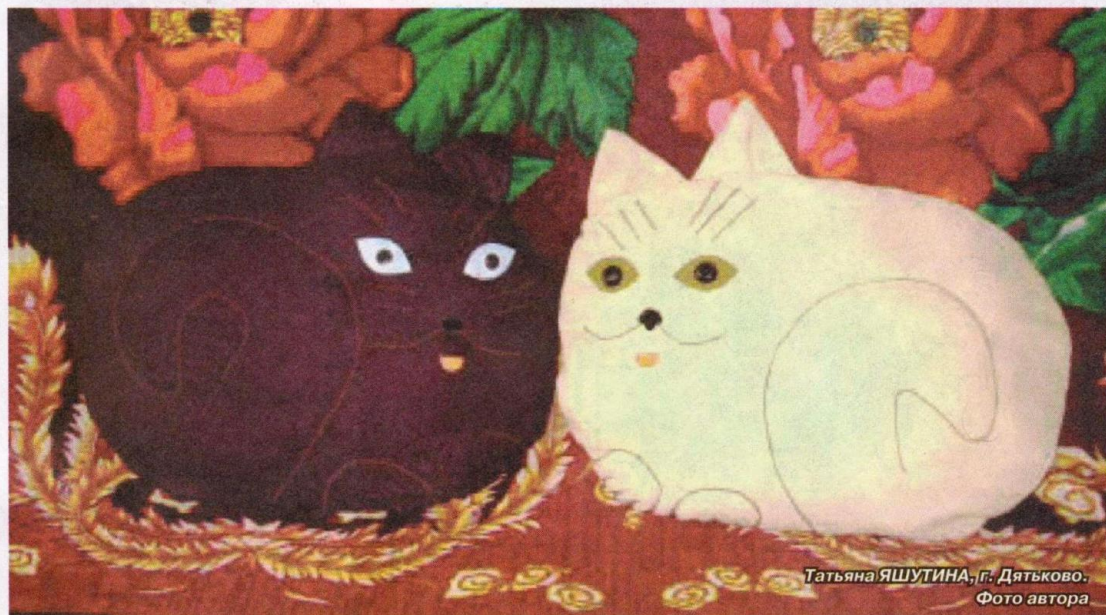
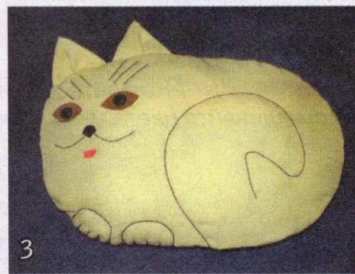
■ Прострачиваем по наметочным швам и вышиваем черными шерстяными нитками (фото 2).

■ Из коричневых кусочков кожи вырезаем глазки, сделав в серединке дырочку. Пришиваем их к мордочке, вставив в дырочку зрачки пуговицы на ножке.

■ Пришиваем уши. Приклеиваем черный носик и красный язычок.

■ Сшиваем два овала ткани, оставив незашитым небольшое отверстие для выворачивания.

■ Набиваем подушку синтепоном. Зашиваем отверстие потайным швом ниткой в тон материалу (фото 3).



Татьяна ЯШУТИНА, г. Дятьково.
Фото автора

Цветочные часы

В магазинах сейчас огромный выбор настенных часов, но в дизайне всегда ценятся эксклюзивные вещи. Декоративные часы с вышивкой, сделанной своими руками, будут не только показывать время, но и станут прекрасным украшением вашего дома.

Предлагаю сделать часы на основе старого картонного циферблата с d 30 см.

■ Кладем циферблат на ткань, обводим по контуру и намечаем место для часового механизма и стрелок.

■ Включаем нашу фантазию и рисуем на ткани всевозможные цветы, листья, веточки, ягодки — как существующие в природе, так и придуманные (**фото 1**).

■ Вышиваем гладью любимыми нитками. Если вы умеете делать разные виды стежков и узелков, это еще больше украсит вышивку (**фото 2**).

■ Готовую вышивку аккуратно вырезаем, оставляя припуск на подгиб. Наклеиваем на циферблат любым неожиданным клеем (влага может испортить вышивку!) (**фото 4**) и оставляем сохнуть на сутки.

■ Прокалываем маленькое отверстие в центре и вставляем часовой механизм. На его обратной стороне есть готовая петелька для подвешивания часов на стену. Выставляем точное время и любимся творением своих рук.

ПРИМЕЧАНИЕ! Не бойтесь «рисовать» нитками на ткани, смело смешивайте цвета, добиваясь объема (**фото 3**).



Дина ФРИД, Израиль.
Фото автора

Рушник «Калина красная»

Многие рукодельницы наверняка захотят вышить и себе такой же красивый рушник под икону. Бог в помощь!

Размер рушника — 1,5х0,5 м.

Вышит на специальной рушниковой ткани (фото 1, 2, схемы 1, 2) двойным крестиком, или так называемым болгарским крестом.

Вышивать нужно от центра вначале на одной половине, затем в зеркальном отражении на другой.

Антонина ДЗЮМКА,
с. Высокое Херсонской обл.
Фото автора



Схема 1

Размер 61х41 крестик

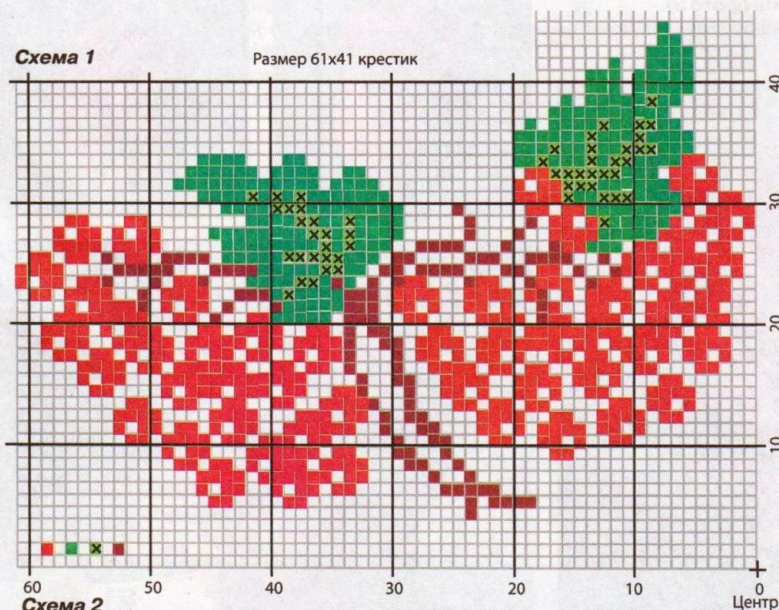
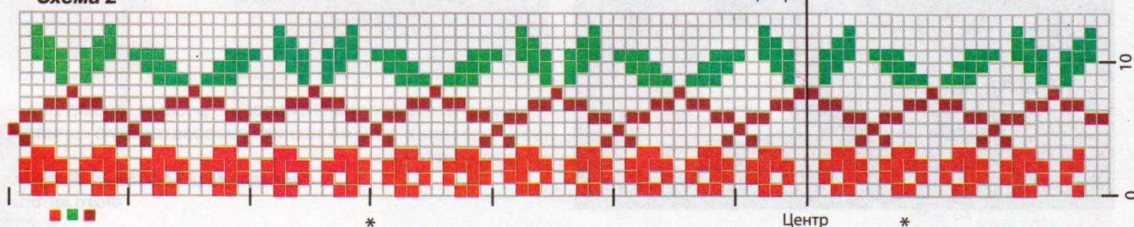


Схема 2



Розы с загадкой

А загадка в том, что сразу и не поймешь, из чего сделаны эти розы. Понятно, что из бумаги, но какой? Не поверите — из обычной туалетной розового цвета!

Мне **понадобились:** резиновый напальчник, клей «Момент» и обойный, туалетная бумага розового цвета.

■ Надула напальчник, как шарик, завязала ниткой.

■ Порвала туалетную бумагу на кусочки и по одному наклеила на шарик обойным клеем.

■ Дала хорошо просохнуть.

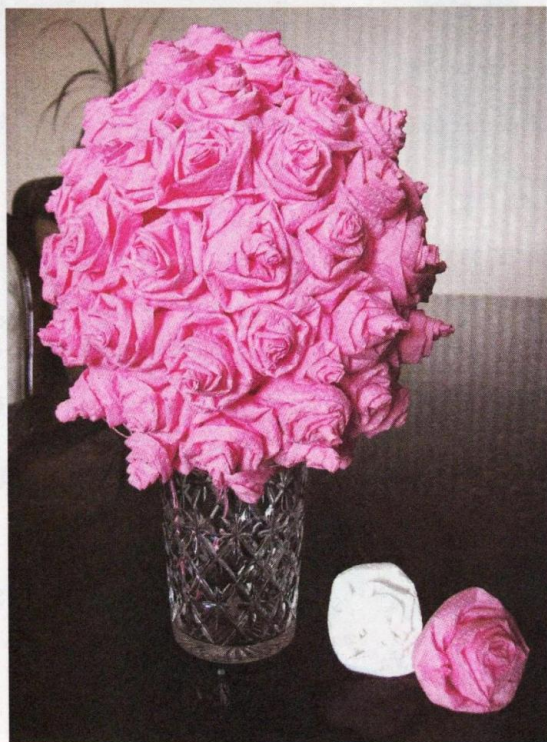
■ Затем наклеила еще три слоя туалетной бумаги, дав каждому высохнуть (это важно!).

■ В итоге шарик стал жестким, после чего на него уже можно клеить розы. Сделала их так: оторвала от рулона три фрагмента бумаги (считала по линии отрыва), согнула каждый пополам по длине и свернула в бутон (**фото 1**).

■ Готовый бутон закрепила ниткой, которую обрезала под «корешок».

■ Заготовив нужное количество розочек, наклеила их «Моментом» на шарик плотно друг к другу (**фото 2**).

■ Готовый шар можно поставить в вазу или, приделав сверху петельку с лентой, повесить (**фото 3**). Такая композиция украсит и праздничный стол, и интерьер комнаты.



Кстати, поэкспериментировав с розами, пошла дальше — сделала в этой же технике очаровательную копилку-хрюшку (**фото 4**).

Светлана МАРХАСИНА, г. Выборг.
Фото автора

СПЕЦПРОЕКТ ОТ «НАШЕЙ КУХНИ»

Каждый, кто не пропустит апрельский номер издания «Наша кухня», **получит** не только массу кулинарных рецептов и советов, но и **дополнительные 16 страниц** за те же деньги! На них и поговорим о звездах...

Надежда Бабкина:

«Я готовлю
быстро,
экономично
и стараюсь сразу
сделать
три
блюда
одновременно»



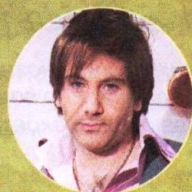
На кухне у звезды



В ПРОДАЖЕ
10
РУБЛЕЙ
с АПРЕЛЯ!

ИНТЕРЕСУЕТЕСЬ?
СПРАШИВАЙТЕ!
ТРЕБУЙТЕ!

У многих есть стереотип: все звезды стройные и едят только в роскошных ресторанах и кафе. А вот и нет! Редакция «НК» заглянула на кухни самых популярных и востребованных звезд шоу-бизнеса и узнала, кто и что подает на стол родным и близким, как тяжело выглядеть стройными и миниатюрными, что следует есть, чтобы находить силы, и время на такую тяжелую работу, как быть Звездой.



Абрахам Руссо

«Я считаю, что профессионально для ресторана готовить может только мужчина, потому что женщина готовит с душой и получается по-домашнему».



Дан Балан

«На кухне чувствую себя, как в музыкальной студии – постоянно что-то изобретаю».



Анжелика Агурбаш

«Ем только то, что хочется. В основе моего рациона овсяная каша, отварное мясо. Но главное – ничего жареного, никаких многосложных салатов».



Лолита

«Я не комплекую по поводу своей фигуры. Конечно, бывают периоды, когда я могу попереживать из-за лишних килограммчиков, но к вечеру все проходит».



Анна Цоц

«Я постоянно борюсь с лишним весом. Мой самый большой рекорд, когда я похудела со 100 кг до 48. От природы я ширококостная пышечка, поэтому варьирую свои диеты в зависимости от ситуации».

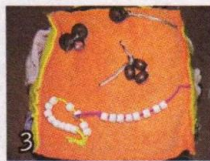
10 На радость ребенку

Такая игрушка однозначно понравится вашему малышу. Ведь это не просто мягкий кубик, на котором можно полежать или бросить без всякого стука. Он еще и с множеством всяких развивающих «секретов».

Развивающий кубик

Понадобится: флис (любая другая ткань), синтепон, ленточки, резинки, пуговицы и прочие мелочи.

Этот кубик я сделала для своего 8-месячного малыша. На первой стороне — «дверцы», за которыми прячутся фотографии моих деток (**фото 1**). На второй пришиты обычные разноцветные и «разнокалиберные» пуговицы (**фото 2**). Третья сторона — с бусинами на резиночках, которые сынишке нравится тягать (**фото 3**). Четвертая — самая любимая — с детальками на липучках: сын отрывает их с удовольствием, а я опять приклеиваю, и так до бесконечности (**фото 4**). Пятая — с пришитыми мешочками-шуршалками, в которые насыпаны горох и фасоль (**фото 5**). А вот на шестую сторону фантазии не хватило — просто пришила резинку в виде ручки, чтобы кубик можно было носить.



Елена СТАРИКОВА, г. Могилев.
Фото автора

Веселая азбука

Если хотите, чтобы ваш ребенок не только научился читать, но и освоил основные приемы рукоделия, познакомившись с разными материалами и фактурами, сделайте вместе с ним вот такие веселые буквы.



Мы с пятилетней дочкой изучали буквы сами, делая на каждом занятии по одной. К примеру, буква **С** — это аппликация из Семечек и вышитая Снежинка.

Ф — наклеенная на Фиолетовом Фоне Фольга.

Д — аппликация из Драгоценностей.

М — Манка и перерисованная Монетка.

Наши занятия проходили весело и увлекательно, и сейчас Марина бегло читает, хорошо владеет иглой, сама делает аппликации из разных материалов.

Желаю всем читателям радостного общения со своими детьми, новых идей и творческих успехов.

Инна КАРМАН, с. Краснолесье, Крым.
Фото автора

Украшаем шапочку

В больших семьях нередко одежды передаются по наследству. А что если дети разнополюе? К примеру, заваялась у вас шапочка для мальчика, из которой он вырос, а младшенькая — девочка. Явно ей такой подарок от брата не понравится.

Но всегда можно найти выход! Берите нитки, крючок и начинайте вязать.

■ Сначала пришла к шапке завязки из трикотажной тесьмы подходящего цвета.

■ Для украшения связала крючком восемь цветочков белыми нитками: цепочку из в.п. замкнула в кольцо, вокруг нее вывязала по 4 лепестка из в.п., которые обвязала 2-мя рядами ст. б/н.

■ Все элементы пришла потайным швом к шапке и завязкам.

Вот так из шапочки для мальчика получилась шапочка для девочки. Дочке Лизе она очень понравилась. Это видно на фото.

Светлана СЕМИНА, г. Брест.

Фото автора



Сарафанчик на вырост

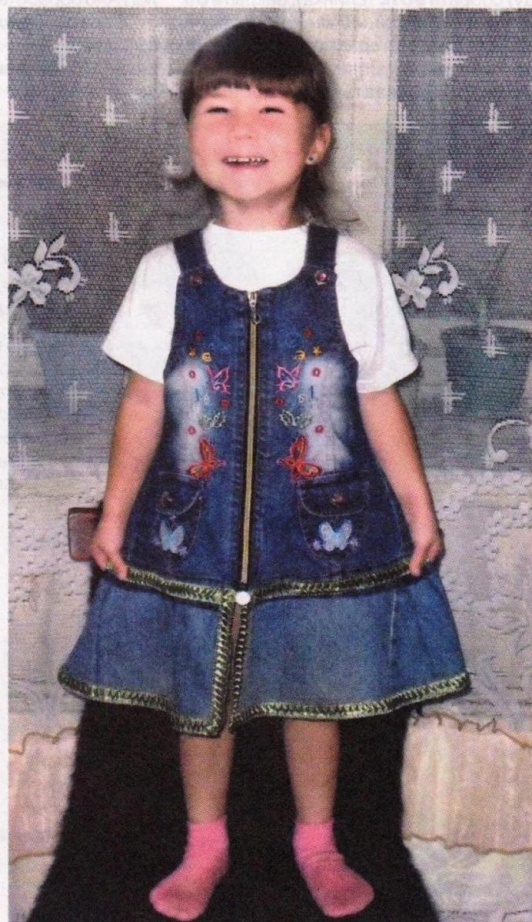
Маленькие дети растут катастрофически быстро. Не успеешь купить новую вещь — через пару месяцев то рукава, то штанины «подскочат».

Но вещь-то практически новая, не выбрасывать же в самом деле. И не надо! Попробуйте ее слегка переделать.

На фото — моя трехлетняя внучка Милана. Джинсовый сарафанчик стал ей маловат. Я отрезала от старых джинсов нужный кусок и пристрочила к сарафану, отделав все швы декоративной тесьмой. Получилось здорово, и будет носить внучка этот сарафанчик еще не один год.

NEW! Елена БОГОМОЛОВА, п.г.т. Кукмор, Татарстан.

Фото автора



Кстати

**Журнал
«Супер мама» № 5**

СОВЕТУЕТ, как подготовить малыша к прививке

ОБСУЖДАЕТ пользу и вред компьютера

ПОДБИРАЕТ цветы для детской

УЗНАЕТ, как сохранить красивую улыбку

Уже в продаже!

Жилет на весну

Вот и наступил март, и так хочется скинуть с себя теплые вещи, ведь весна пришла. Но не стоит спешить: погода может преподнести сюрпризы. Чтобы не оказаться застигнутым врасплох, свяжите жилет, который подойдет и под легкую, и под теплую кофту.

Размер 44

Понадобится: 2 мотка п/ш пряжи (380 м/100 г), прямые и круговые спицы № 2,5.

ВЕРХ. На спицы набрать 104 п., провязать **резинкой 2х2** 4 см. Равномерно добавить 70 п., провязать 7 см **резинкой 1х1**. Добавить равномерно 60 п. (=234 п.), вязать лицевой гладью 11 см. Перенести изделие на круговые спицы. Провязать 40 п. (первая половина передней полочки), закрыть свободной вязкой 50 п. (рукав), на вязальную булавку (или свободную спицу) собрать 90 п. (спинка), закрыть 50 п. (второй рукав), 40 п. перенести на прямую спицу (вторая половина передней полочки).

ПЕРЕД. Провязать 1 см, добавить

10 п. для горловины (=90 п.). Вязать лицевой гладью 30 см, затем 7 см **резинкой 2х2**. Все петли закрыть.

СПИНКА. Со свободной спицы перенести 90 п. на рабочую. Провязать лиц. гладью 30 см, затем 7 см **резинкой 2х2**. Все петли закрыть.

Для обработки горловины набрать на левую полочку 60 п., провязать 4 см **резинкой 2х2**. Все петли закрыть. Аналогично обработать правую половинку.

Отпарить изделие. Сшить боковые швы.

Оксана НЕСТЕР, г. Могилев.

Фото автора



Романтическое болеро



Такой коротенький жакетик отлично прикроет голые плечи, придаст неприглядному платью некий шарм или украсит вечернее.

Узор вязания — обыкновенная сетка (**схема 1**). Набираем петли по ширине предплечья. Вяжем сетку, равную ширине спинки плюс 2 желаемые длины рукава.

По **схеме 2** рукава сшиваем. Все отверстия (спинку и рукава) обвязываем любой ажурной кромкой. В качестве застежки используем подходящую по цвету брошь или вязаный цветок.

Отпариваем и модничаем!

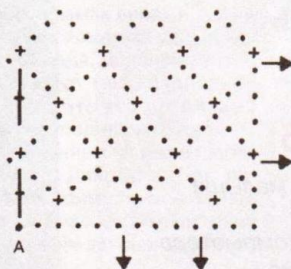


Схема 1

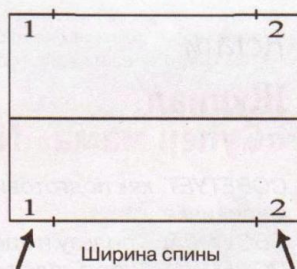


Схема 2

Елена ФРОЛОВА, г. Вичуга.

Фото автора

От чуней до тапочек

Хотим поделиться способом вязания простых домашних тапочек для всей семьи. Принцип один, но исполнение разное: можно связать от теплых бабушкиных чуней до детских тапочек-«машинок».

Чуни

Понадобится: шерстяная пряжа, плотные стельки для подошвы, нитки штопальные для сшивания, игла толстая с длинным ушком, спицы.

Измеряем длину стельки и высчитываем нужное количество петель. Если оно получилось нечетным, прибавляем 1 п. Делим все пополам. На спицы набираем общее количество п. Первую половину **1-го р.** вяжем лиц.; а последнюю п. — изн. Вторую п. второй половины — изн., остальные — лиц. **2-й р.** провязываем лиц. В **3-м р.** делаем парные убавления: провязываем 1-ю половину ряда лиц. п., кроме 3-х последних п. (2 п. вяжем вместе, а 3-ю п. — изн.). 1-ю п. второй половины ряда вяжем изн., следующие 2 п. вместе. Оставшиеся п. — лиц. **4-й р.** провязываем лиц. п. В **5-м р.** делаем убавления, как в третьем. **6-й р.** провязываем, как четвертый, и так, пока на спицах не останется необходимое

количество п. верха тапочка. Закрываем нужное количество п. с двух сторон, а затем — по одной крайней п. в каждом ряду, пока на спице не останутся 2 крайние п. Закрываем их. Заготовку стираем и просушиваем. Сшиваем тапочек по линии пятки сзади и пришиваем готовый верх к стельке.

Тапочки-«машинки»

Размер 31

Понадобится: черная шерстяная пряжа, спицы № 2,5.

Плотность вязания: 20 п.х10 см.

Набрать **80 п.** и вязать, делая убавления, пока не останется 54 п., далее вязать по описанию, данному выше. Пришиваем вязанные глазки, колесики, фары и ротик — получаем тапочки-«машинки».



Елена КРАВЧЕНКО, г. Подольск.
Фото автора

Уже в продаже!

«Вяжем летние обновки»

Хотите этим летом блистать среди друзей и родных? Хотите, чтобы вас запомнили? Первый выпуск журнала «Мастерская на дому» подскажет вам, как связать оригинальные сумки, маечки, блузки, топы и сарафаны, а также ажурные легкие шапочки, в которых вы и ваши близкие будете выглядеть сногшибательно. Спешите приобрести наш новый журнал и стать отличным примером для подражания!



«Балансируя» ПОДО ЛЬДОМ

Пришел март. Вот-вот вскроются реки — и начнется сезон открытой воды. Но пока лед стоит, поговорим о таком способе подледной рыбалки, как ловля на балансиры.

Каждому — свое

В принципе, она схожа с ловлей на вертикальную блесну, только движения вверх должны быть чуть плавнее и с небольшим ускорением, но невысокими — не более 10 см. При более высоких подъемах рыба не успевает замечать, куда исчезла приманка, и теряет к ней интерес. Следует учитывать индивидуальные особенности некоторых пород рыб:

— **окунь** любит однородную игру, состоящую из однообразных коротких рывочков;

— **щука** реагирует на плавные потяги и длинные паузы затихания балансира (дергать нужно, выждав 2-3 секунды после окончательного затухания);

— **судак** тоже предпочитает плавные потяги, но так, чтобы нижний крючок при игре слегка касался дна (паузы можно выдерживать даже длиннее, чем при ловле щуки, положив приманку на дно).

Глубинная ловля

Обладает своей спецификой. Опишу наиболее **распространенные примемы**.

■ Опустите балансир на дно. Приподнимите на 4-7 см и несколько раз ударьте по дну без всяких пауз — этим вы создадите облачко мути, которое обязательно заинтересует хищника (если он, конечно, есть). Затем медленно приподнимите приманку на 10 см и выдержите паузу в несколько секунд. Поклевки случаются, как правило,

во время отрыва от дна или на паузе.

■ Сделайте 2-3 средних взмаха рукой высотой по 12-17 см. Опустите балансир на дно и серией мелких взмахов по 5-7 см без пауз поднимите на 20 см от дна. Выдержите паузу в 5-8 секунд — поклевка случается именно в это время.

■ Нанесите несколько ударов приманкой по дну, после чего плавно с ускорением поднимите на 20-25 см. Через пару секунд сделайте несколько взмахов по 5-6 см и снова выдержите паузу. Затем цикл нужно повторить: можно, снова начиная со дна, или повторить несколько циклов, каждый раз поднимаясь выше на ступеньку в 20-25 см, тем самым прорабатывая метровый придонный слой воды.

■ Сделайте 2-3 нерезких взмаха подряд над дном, выдержите паузу в 5-6 секунд, затем плавно поднимите балансир на 15-20 см, снова 2-3 взмаха и пауза. Таким образом поднимитесь до высоты 1 м от дна. Поклевки случаются только на паузах при затухающем балансире.

■ С высоты 1,5 м от дна сбрасывайте приманку вниз по 5-8 см с паузами 2-3 секунды. Поклевки — на паузах.

■ Отмотайте 1 м лишней лески, сделайте сильный взмах вверх и тут же опустите кончик хлыстика удильщика к самой кромке льда. Балансир уйдет в сторону на этот метр свободной лески. Возвратите его потяжками по 5-10 см, приподняв над дном на 1-3 см, с опусканием на дно и паузами 2-3 секунды. Двигайтесь так, пока приманка не примет вертикальное положение. Затем сделайте короткий взмах и выдержите затухающую паузу до 10 секунд.

Учтите, что именно балансиром можно собрать рыбу на место ловли, после чего можно перейти на ловлю вертикальной блесной. При прекра-

щении клева (в основном относится к окуню) стоит опустить балансир в лунку и после первой же поклевки снова сменить приманку.

В общем, дерзайте, и все у вас получится!

Вопрос — ответ

Многие пишут о том, что у балансира после нескольких поклевков отваливался пластиковый хвостик, и спрашивают, как с этим бороться. Отвечаю.

Сначала протрите его спиртом или одеколоном. Разведите эпоксидку и зубочисткой аккуратно нанесите слой по швам на нижней стороне. После застывания хвостик будет держаться надежнее. Так как эпоксидка сама по себе хрупкая, тем более на морозе, добавьте в нее немного талька.

Балансиры с волосяными хвостиками имеют другую проблему. В основном это приманки на окуня, который постепенно выплывает волос. Чтобы этого не происходило, нанесите одну каплю быстросохнущего клея в основание хвостика. Он более крепко схватится с волосом и со стенками приманки. Делайте это периодически, тогда хвостик будет держаться не один сезон.

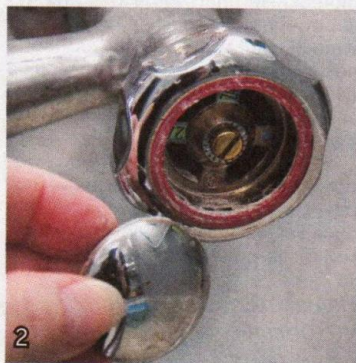
Ваш Геннадий БОРОДА.

Фото автора



Капающая из водопроводного крана вода может расшатать любые нервы. Но иногда даже мысль о том, что надо звать сантехника, потом часами ждать с ним «свидания», приводит в еще большее исступление. А почему бы не сделать отчаянный шаг — рискнуть и... самостоятельно устранить неприятную капель? Сказано — сделано!

Меняем прокладку



Нам **понадобятся** разводные или гаечные ключи, отвертка, новые резиновые прокладки (**фото 1**). Если вам неизвестен их размер, лучше купите на всякий случай две разные.

Итак, в первую очередь перекрываем воду в стояке, открываем смеситель, чтобы полностью спустить водные остатки. Пальцем или ножиком легонько поддеваем и снимаем декоративную заглушку маховичка (**фото 2**).

Отверткой выкручиваем винт (**фото 3**). Он может туго идти, «привариться», если протечка воды длилась долго. И все же усилий женских рук вполне хватит, чтобы справиться с этой задачей.

Далее ключом (по размеру) аккуратно поворачиваем гайку против часовой стрелки (**фото 4**). Вынимаем корпус вентиля со шпинделем (**фото 5**). Увы, маленького ключа у меня не оказалось, поэтому воспользовалась пассатижами и легко открутила крепежную гайку, которая и держит прокладку (**фото 6**). Вот как это выглядит в разобранном виде (**фото 7**).

Меняем износившуюся прокладку на новую и все повторяем в обратном порядке: закручиваем гайку, вставляем назад «сердечник», зажимаем ключом большую гайку вентиля, но не пережимаем. Закручиваем винт и ставим на место заглушку, которая обозначает своим красным или синим цветом горячую или холодную воду. Вот и все. Восстанавливаем подачу воды и слегка открываем кран. Смотрим, хорошо ли работает. Думаю, что каждый справится. Главное, потом не пережимать кран — от этого и приходит в негодность пресловутая прокладка. Старую не выбрасывайте — пригодится при покупке новой.



Парник из старых рам

В своей квартире мы заменили окна. И мой муж Валерий решил пустить снятые оконные блоки на очень полезное дело — строительство парника на даче.



На наш парник пошло 3 оконных блока: 2 балконных и 1 кухонный, плюс пленка (120 микрон) (фото 1).

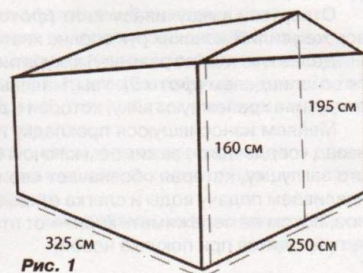
Ширина парника — 2,5 м, длина — 3,25 м, высота боковой стенки — 1,6 м, в центре — 1,95 м (рис. 1).

Сначала собрали 2 боковые стенки. Для этого положили на земле четыре оконные рамы и соединили между собой небольшими металлическими пластинами. В них отверстия под шурупы сделали предварительно, чтобы потом случайно не разбить стекло. Использовали по две пластинки с внутренней стороны вверх и вниз и точно так же — с наружной (фото 2).

К вертикальным сторонам собранной конструкции прикрепили по одному столбу высотой около 2,2 м и снова с помощью загнутых под прямым углом металлических пластин.

На своем опыте убедились, что больше четырех рам лучше не соединять: очень сложно будет их поднять.

Внизу столбы промазали отработанным машинным маслом — хорошее средство против гниения. Боковые столбы вкопали в заранее намеченное место так, чтобы от рам до земли оставалось свободное пространство около 20 см. Так они не будут соприкасаться с почвой и дольше прослужат, а оставшийся зазор закрыли пленкой (фото 3).

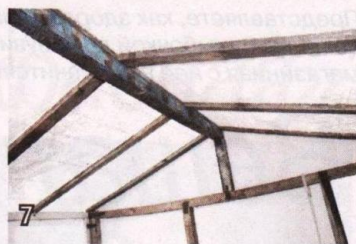


ВАЖНО! В местах крепления пленки мебельным степлером нужно проложить тесьму, иначе пленка быстро порвется.

Прикопали часть пленки, лежащей на земле. С внутренней стороны дополнительно поставили по одному брусу к обеим боковым стенкам, чтобы «пролет» из четырех рам был устойчивее.

Для торцевой стены сбили раму из брусков — 2-х горизонтальных и 3-х вертикальных (рис. 2). Четвертый вертикальный не нужен, поскольку дверь повесили на столб боковой стенки (фото 4). У нас было 2 балконные двери, их обрезали и обеспечили два входа в парник. Пустые каркасы переднего торца зашили пленкой. Задний торец состоит из одной готовой оконной рамы, вертикального бруса, к которому прикреплена дверца, и сколоченной рамы, обтянутой пленкой (фото 5).

Крыша скатная из реек прикреплена углом к длинной рейке-коньку по центру (поднимается на 45 см) (фото 6), укрыта пленкой при помощи маленьких планок (фото 7). Рейки соединены с верхними сторонами стен самодельными уголками (фото 8).



Лина КУЛАЧКОВА, д. Вишов Могилевской обл.
NEW! Фото автора и Ирины САВОСИНОЙ



В конце прошлого мая рядом с парником высадили перцы и укрыли пленкой, прикрепив ее к парнику степлером (фото 9). У свекрови такая пленка прослужила 3 года, и на зиму ее не убрали.

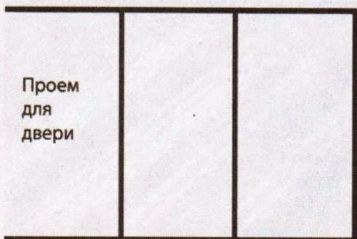


Рис. 2

Уже в продаже!

«Садовод и огородник» № 5

Как сохранить саженцы до посадки
Все о садовом инструменте
Ранние зеленые культуры
Богатырский редис
В лучших традициях английского сада



Представляете, как здорово впишется в интерьер вашей прихожей такая изящная плетеная вешалка с тумбочкой для обуви? Повозиться, конечно, придется, зато ни одна стандартная магазинная с ней не сравнится!

Вешалка с «обувницей»



Вешалка

Для изготовления понадобится: 2 бруска длиной 19 см, 2 — по 94 см, 2 — по 100 см, 2 — по 140 см (все бруски сечением 2х3 см); 2 гнутых уголка из ивы.

■ Все деревянные поверхности шлифуем.

■ Делаем прорезы в брусках длиной 100 и 140 см (**фото 1**).

■ Соединяем саморезами и получаем 2 рамы размером 140х100 см и 100х25 см (**фото 2**).

■ Соединяем и крепим обе рамы гнутыми уголками из ивы (**фото 3, 4**).

■ Плетем рамку для головных уборов (**фото 5**).

■ На большой раме с обратной стороны делаем разметку, где будут размещены площадка с крючками, ажур и простое плетение.

■ Согласно разметке, начинаем простое плетение большой рамы (**фото 6**).

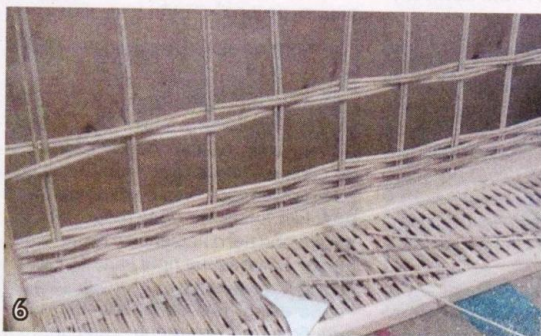
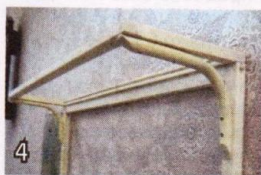
■ Затем приступаем к ажуре (**фото 7, 8**).

■ На мебельном щите размещаем 5 крючков и крепим его к плетеной раме.

Тумба

Для изготовления понадобится: мебельный щит, 4 малые мебельные петли, 2 мебельных магнита.





■ На мебельном щите делаем разметку верхней части тумбы: длина — 103, ширина по краям 23, по центру 33 см. Вырезаем.

■ Затем вырезаем 2 боковые части размером 51х21,5 см и центральную часть — 30х51 см.

■ Нижнюю и среднюю полки вырезаем по половине, размеры по месту.

■ Все деревянные заготовки шлифуем и монтируем при помощи мебельных шкантов и клея ПВА (фото 9).

■ Прибиваем задник, выпиленный из 4-миллиметровой фанеры.

■ Покрываем изделие слоем лака, разведенного 1:1 со скипидаром.

■ Плетем дверцы из ивового прута так же, как и вешалку.

■ Монтируем к тумбе мебельными петлями и ставим магнитики (фото 10).

■ Напоследок покрываем оба изделия мебельным лаком.

А можно по такому же принципу сплести вешалку не с тумбой, а с «сидушкой» (фото 11), — кому что больше нравится.



Валерий КИСЕЛЕВ, г. Ярославль.
Фото автора

Обживаем патио

В двух предыдущих номерах мы подробно излагали последовательность создания «оболочки» патио — беседки и перголы.

В сегодняшнем продолжении автор проекта расскажет о том, как вдохнуть в нее «душу».

Краснощечая стряпуха

Место для печи барбекю при строительстве беседки было определено заранее — в торце. Такое расположение позволяло разделить внутреннее пространство как бы на две зоны — для приготовления пищи и для отдыха (она же и обеденная).

Материал: глиняный полнотелый кирпич марки 200 (производство г. Витебск). Отлично подходит для строительства печей: не разрушается от высоких температур, имеет правильную геометрию и довольно гладкую лицевую поверхность. При аккуратном выполнении работы неплохо смотрится без дополнительной отделки.

Использовал технологию кладки, называемую «под расшивку». Готовил специальный связующий раствор. Предварительно дня за три замачивал глину в старой ванне. Затем частями тщательно перемешивал в ведре электродрелью со специальной насадкой для красок и строительных растворов. Чтобы удалить из глины камни и комки, протирали через сетку из стальной проволоки с ячейкой 5 мм (не более). Песок средней фракции (карьерный, угловатый) просеивал через сетку с ячейками такого же диаметра. Затем глину с песком (1:1) перемешивал в ведре дрелью до консистенции густой сметаны.

Между плитой и кирпичной кладкой, чтобы в последнюю не проникла влага, уложил два слоя рубероида. Первый ряд, служащий основанием ниши для хранения дров, клал сплошным — по размеру периметра

печи (фото 1). Далее выложил нишу, перекрыл стальными уголками, на которых выложил собственно основание топки (фото 2).

ВАЖНО! Саму топку внутри следует выкладывать огнеупорным шамотным кирпичом, более устойчивым к высоким температурам, на специальную смесь (продается в магазинах).

Перекрыв топку стальными уголками, выложил дымосборник, т.е. колпак между топкой и трубой. Трубу клал «в пятерик» — на ряд идет пять кирпичей, и тогда канал ее получается размером с кирпич 25х12 см. Делать его более узким не рекомендую: печь будет дымить. А вообще сечение канала напрямую зависит от величины площади портала топки.

В целях пожарной безопасности проход трубы через крышу заделал оцинкованным листом, а стенку беседки за печкой обшил базальтовым картоном и асбоцементным листом (фото 3). Выше крыши трубу клал на цементный раствор, т.к. глино-песчаный размывается осадками. В завершение выложил колпак над трубой (фото 4) и пробную топку. Справа от печи сделал разделочный кирпичный столик (фото 5).

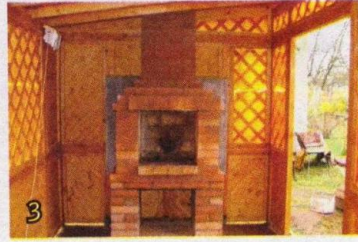
Печь не дымит, тянет хорошо. Поскольку с одной стороны беседка открыта, иногда при сильном порыве ветра дым выбивается из топки. Чтобы он беспрепятственно уходил, под самой крышей по всему периметру

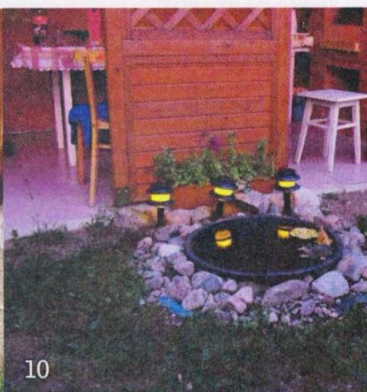
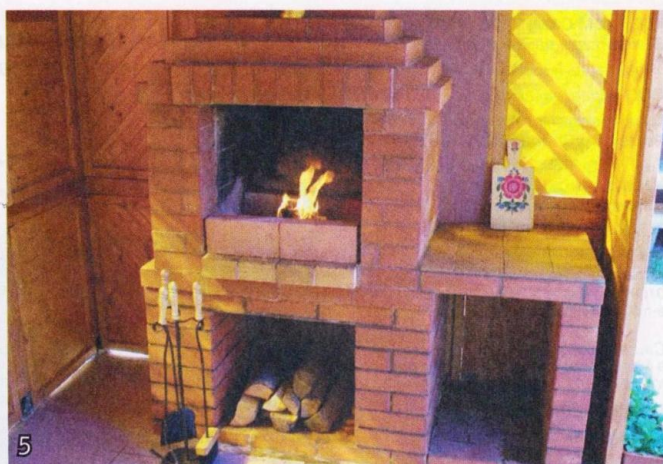
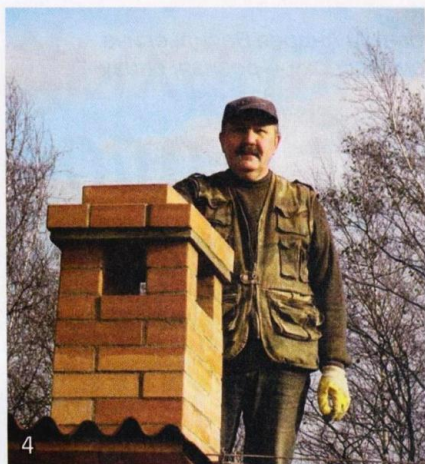
беседки оставил щель шириной 5 см.

Кирпичная печь по сравнению с металлическим мангалом имеет ряд плюсов: в процессе сгорания дров стенки топки хорошо нагреваются, поэтому при готовке блюд на шампурах или решетке-гриль жар идет не только от углей, но и от раскаленных кирпичей. Мясо как на шампурах, так и на решетке прожаривается значительно быстрее, равномернее и не подгорает (фото 6-8). Про вкус и говорить нечего!

Мини-пруд

Если беседке, перголе и печке условно присвоить знаки Земли, Воздуха и Огня, то для полной гармонии во дворике не хватает лишь знака Воды. Получалось, что без крошечного прудика никак не обойтись. Пятачок земли для него нашелся у входа в беседку. В магазине приглядел пластиковую бадью для строительного раствора емкостью 90 л. Выкопал яму чуть большего размера, дно засыпал просеянным песком, опустил емкость ровнень с землей, вокруг засыпал тем же песком и как следует утрамбовал. Вырезал из черной пленки кольцо и застелил грунт, чтобы сорняки не прорастали. Подобрал красивые камни, обложил пруд по окружности, залил воду из колодца. Цветочные горшки и пластиковые обитатели придали водоемчику обжитой и привлекательный вид (фото 9). Дети подарили садовые фонарики с батареями, заряжающимися от солнечного света. Теперь водное «зеркало» освещивает и по вечерам (фото 10).





Владимир ИВАНОВ,
г. Псков. Фото автора

«ДЕЛАЕМ САМИ» N 5 (187)

Выходит два раза в месяц

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока»

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. 8-10-375 (222) 31-03-65

Юридический адрес

редакции и издателя:

01034, г. Киев, ул. Ярославов Вал, 20-А

Адрес для писем:

Издательский дом «Толока»

01001, г. Киев, а/я 265-В

e-mail: ds@toloka.com, LenaN@toloka.com

Свидетельство о регистрации
в Министерстве юстиции Украины
КВ № 12457-1341ПР от 4.04.2007 г.

Тираж 27250 экз.

**Номер заказа изготовителя
издательской продукции: 12-3738**

Изготовитель

печатной продукции

типография ТОВ «Новый друг»

г. Киев, ул. Магнитогорская, 1

Цена свободная.

По вопросам реализации

изданий:

(044)220 0768, (044)220 0767

e-mail: opt@toloka.com

По вопросам размещения рекламы:

(044)220 0769, (044)228 2386

e-mail: adv-ua@toloka.com

t.korzun@toloka.com

Уважаемые читатели! Предлагаем вам
оформить подписку на издание «Делаем
сами»! В каталоге изданий Украины 2012
подписной индекс 01105 — ежемесячный,
98913 — полугодовой экономный. **Подпи-
ску можно оформить с любого месяца с
ближайшем почтовом отделении.**

За содержание рекламы редакция ответственно-
сти не несет. Мнение редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Все права принадлежат ООО
«Издательский дом «Толока».

Перепечатка и любое использование материа-
лов возможны только с письменного разрешения
издателя. Редакция имеет право опубликовывать
любые присланные в свой адрес произведения,
обращения читателей, письма, иллюстрированные
материалы. Факт пересылки означает согласие их
автора на передачу редакции всех исключительных
прав на использование произведения на террито-
риях стран СНГ, Литвы, Латвии в любой форме и
любим способом.

**Согласно украинскому законодатель-
ству, гонорар вы сможете получать
только при указании почтового адреса с
индексом, даты рождения; наличии ко-
пий 1-й и 2-й страниц паспорта, а также
справки о присвоении идентификацион-
ного номера. Желательно указывать кон-
тактный телефон.**

Пересылка читателями персональных дан-
ных означает добровольное согласие на их
обработку и хранение для начисления воз-
награждения.

Фото на обложке Ирины САВОСИНОЙ

Следующий номер

выйдет 27 марта 2012 г.

Дачный участок Оксаны Павловны и Андрея Васильевича
ПОПОВЫХ разделен на две зоны: вверху — ровная, внизу —
каменистая.

Душевный уголок



Почти «кукольный» **домик** стоит в первой (фото 1). Интересно, что украшать его
начали еще до окончания строительства, когда он стоял в лесах. На сырую шту-
катушку деревянной палочкой нанесли узор, а позже раскрасили, добавив в белую
краску для наружных работ разные колеры: от розового до бордового, зеленый и
желтый. Также подбирали тон для расцвечивания деревянных наличников.

На заднем плане стоит резная деревянная **беседка, накрытая ондулином**.
Внутри — **стол** с коваными металлическими ножками и столешницей из МДФ
(фото 2).

На изумрудном газоне создали целую композицию: посадили кустарник, в ко-
тором установили вырезанную из ствола дерева скульптуру добродушного **мед-
ведя** с цветочной корзинкой на пеньке (фото 3).

Ирина САВОСИНА.

Фото автора

Три сестры

Даче этого нашего автора уже более 20 лет. Все эти годы он живет на ней, руководствуясь формулировкой из толкового словаря С. Ожегова: «Дача — загородный дом для отдыха». Для этого, например, на участке в разных местах расположены три скамейки.

Для релаксации. Скамейка, пышный куст можжевельника за спиной, туя сбоку, альпинарий из чабреца под ногами, уходящая в небо лиственница впереди — все это помогает ощутить себя гостем в этом мире и обрести свое место (фото 1).

Для умной беседы. Перед деревянной скамейкой — патио, открытый дворик, оставляющий возможность для развития. Среди квадратов, выложенных кусками плитки, три сделаны из другого материала — из крупного галечника,

каменной и дерна (фото 2). Все вместе символизирует многообразие природы. Скошенную и слегка ступенчатую форму придал патио для динамики (сначала был квадрат). Уравновесил композицию японским фонариком и вазоном с елочкой.

Для медитации. Скамья и шезлонг из орешника внутри обвитой виноградом перголы. Летом в ней остаются только два окна с видом на пойму Днепра. Столешница чайного столика выполнена в технике брекчия (фото 3).



Фонарики, которых у меня более 20 штук, стали со временем обязательной деталью садового декора (фото 4, 5). Они легко вписываются в дизайн, акцентируют на себе внимание, а вечером заменяют светильники. В зависимости от места установки: возле водоема, у сухого ручья, в начале дорожек, в альпинарии и т.д. — различаются размерами, окраской и формой. Выпиливаю их из газосиликатных блоков, покрываю акриловыми грунтовкой и красками.

Александр РОМСКИЙ, д. Загорье
Могилевской обл.
Фото Александра ЛИТИНА

Мимоза в корзинке

Предлагаем один из способов использования упаковочного материала для изготовления изделий, которые станут оригинальным и красивым украшением дома.

Понадобится: пластиковая бутылка, цветные упаковочные мешки из-под картошки и фруктов, шило, крючок для вязания, коктейльные трубочки.

■ Мешок разрезаем на полосы шириной 4 см. Перевязываем каждую посередине и делаем цветочки, как на **фото 1**.

■ На каждой коктейльной трубочке делаем вдоль 3-4 надреза до середины. Края заостряем. Используя иглу, надаём на каждый надрез по пять цветочков — получаем целую ветку с цветами (**фото 2**). Делаем нужное количество веточек.

■ Из пластиковой бутылки вырезаем корзинку. Мешок из-под картошки нужного цвета нарезаем полосками шириной 4 см и длиной 7-8 см. Получаем небольшие прямоугольнички.

■ Шилом на корзинке делаем отверстия на расстоянии 1,5 см друг от друга. Крючком закрепляем в них прямоугольнички из мешка, сложенные пополам. Так заполняем всю поверхность корзинки (**фото 3**).

■ В готовую корзинку ставим веточки с цветами и зелеными листьями.

Ирина СЕННАЯ, с. Каменка Харьковской обл.

Фото автора

